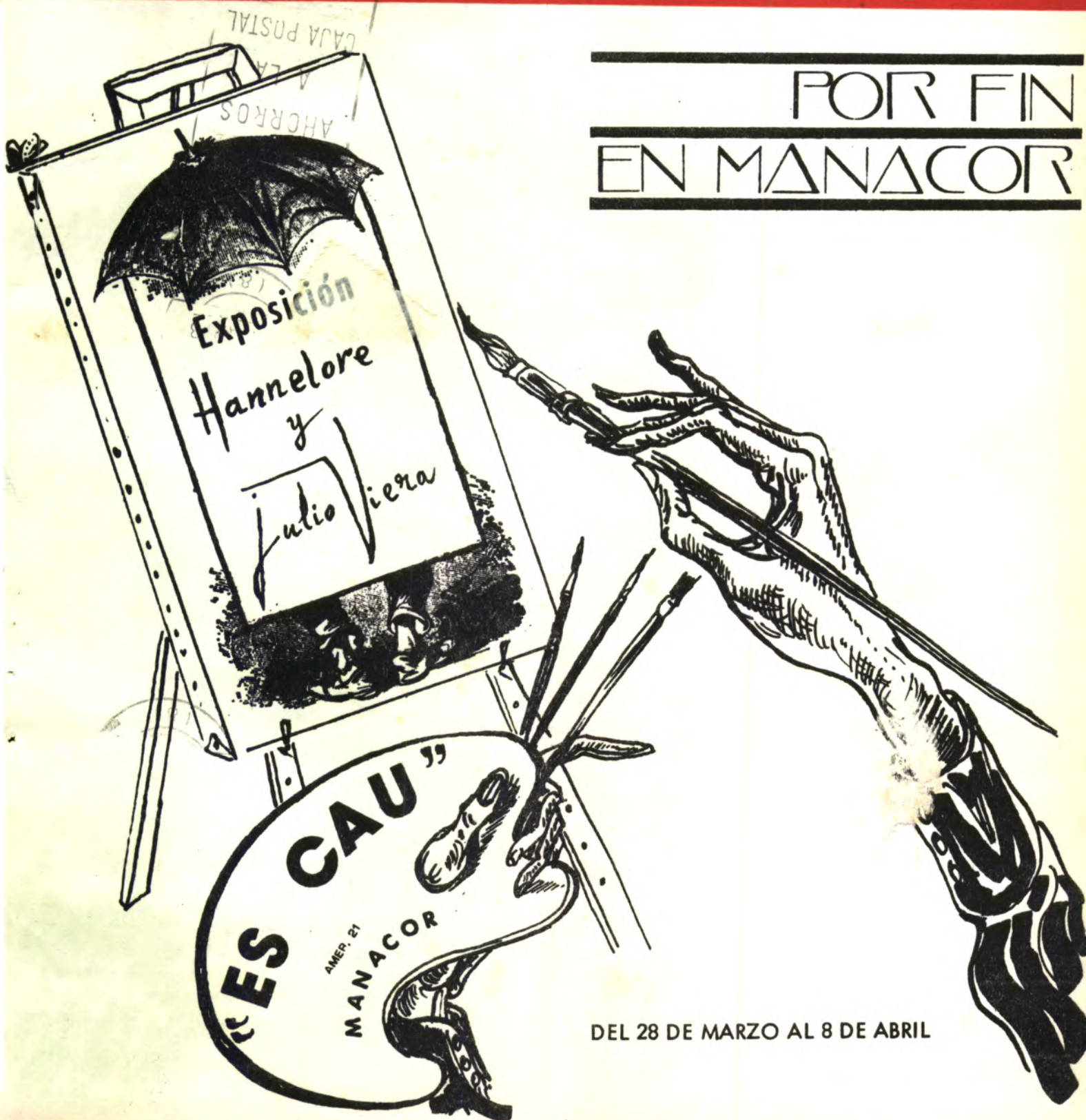


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
25 MARÇ, 1978

429

POR FIN
EN MANACOR



DEL 28 DE MARZO AL 8 DE ABRIL



EN EL MARCO INCOMPARABLE DEL "PLAYA MOREYA" DE S'ILLCT,
NOCHE TRAS NOCHE DE FIESTA EN LA MAS PRESTIGIOSA DISCOTECA
DE TODA LA COMARCA.

de nuevo con
sus clientes y amigos

DISCOTHEQUE

La Cueva

UN AMBIENTE FRESCO Y JUVENIL JORNADA.
PARA LAS MEJORES HORAS DE LA FIESTA.
TODAS LAS NOCHES SON NOCHES DE FIESTA
EN "LA CUEVA" DEL "PLAYA MOREYA"

S'ILLCT

SABADOS NOCHE,
GALAS MUY ESPECIALES

HA VUELTO

A ABRIR SUS PUERTAS

DESPUES DE UNA EXTRAORDINARIA REFORMA SE HA CONSEGUIDO UN LOCAL TERRIBLEMENTE ACOGEDOR, INTIMO Y ALEGRE, PARA TODA CLASE DE PUBLICO.

SE HA AMPLIADO, AL MISMO TIEMPO, NUESTRA CARTA DE ESPECIALIDADES, EN DONDE SE PODRA COMER POR UN PRECIO RAZONABLE, PESCADO FRESCO, CARNES FRESCAS Y TODA CLASE DE "FLAMBEES".

JUEVES Y DOMINGOS, LOS YA CONOCIDOS BUFFETS CON LA MUSICA DEL "TRIO SARASATE".

ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS LUNES, POR DESCANSO DEL PERSONAL.

RESERVAS AL TELEFONO 56.79.40



BAR RESTAURANTE S'ERA DE PULA

CARRETERA SON SERVERA A CAPDEPERA - KILOMETRO 3
TELEFONO 56.79.40

DEBUT Y PRESENTACION

DIAS 23 Y 24

(JUEVES Y VIERNES SANTO)

"TRIO SARASATE"

Juan Fons - Jaime Piña - Serafín Nebot

CENE CON SU EXTRAORDINARIA MUSICA. - LES RECORDAMOS RESERVEN
SU MESA CON ANTELACION

PASE UNAS FELICES FIESTAS CON EL
MEJOR PROGRAMA CINEMATOGRAFICO

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

RENATO POZZETTO



Oh, Serafina!

DALILA DI LAZZARO • ANGELICA IPPOLITO

y por orden de aparición

LILLA BRIGNONE • BRIZIO MONTINARO • MARISA MELONI • RENATO PINCIROLI • SOFIA LUSY • DANIELE VARGAS
FRANCO NERBA • ALDO GIUFFRÉ • CLAUDIO LENA • MARIA MONTE • GIANNI MAGNI
GUERINO CRIVELLO • ETTORRE MANNI • JEAN CLAUDE VERNE • DANTE FIORETTI

con GINO BRAMIERI - FAUSTO TOZZI

con la participación de HOWARD ROSS

UN FILM DE

ALBERTO LATTUADA

IMPERIAL

PRESENTA

HOY

UNA JOVEN QUE NO QUISO SER SANTA

**MARIA,
LA SANTA**

ANTONIO FERRANDIS
ISELA VEGA



BANDERA, S.A.

una película de
ROBERTO FERRANDO

NOTA



**AYUNTAMIENTO
DE MANACOR**

PLAZA DE POLICIA MUNICIPAL

Este Ayuntamiento ha convocado oposición libre para la provisión en propiedad de una plaza de Policía Municipal. Las correspondientes Bases han sido publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia número 17.362 de fecha 24 de Enero del corriente año y, asimismo, un extracto de la convocatoria figura inserto en el Boletín Oficial del Estado número 45 del día 22 de febrero último.

Las instancias para tomar parte en la oposición de referencia pueden presentarse en las Oficinas Municipales hasta el día primero del próximo mes de Abril.

Manacor, 15 de Marzo de 1978.

EL ALCALDE. Fdo: Rafael Muntaner Morey.

PLAZAS DE AUXILIARES DE ADMINISTRACION GENERAL

Este Ayuntamiento ha convocado oposición libre para la provisión en propiedad de dos plazas de Auxiliares de Administración General. Las Bases y Programa correspondientes han sido publicadas en el Boletín Oficial de esta Provincia número 17.365 de fecha 31 de Enero del corriente año y, asimismo, un extracto de la convocatoria figura inserto en el Boletín Oficial del Estado número 50 del día 28 de Febrero último.

Las instancias para tomar parte en la oposición de referencia pueden presentarse en las Oficinas Municipales hasta el día 7 del próximo mes de Abril.

Manacor, a 15 de marzo de 1978

EL ALCALDE: Fdo. Rafael Muntaner Morey.

FARMACIAS

JUEVES SANTO. - Sr. Llodrà. - Sr. Jara.
VIERNES SANTO. - Sr. L. Ladaria. - Sr. Muntaner.
SABADO SANTO. - Sr. Llull. - Sr. Pérez.
DOMINGO DE PASCUA. - Sr. Llull. - Sr. Pérez.
LUNES DE PASCUA. - Sr. Pedro Ladaria.
DOMINGO 2 ABRIL. - Sr. P. Ladaria. - Sr. Jara.

Lea... Perlas y Cuevas

CIONES

SEMANA SANTA

PARROQUIA DE LOS DOLORES.

JUEVES SANTO. - Tarde, a las 7'30, Celebración de la Cena del Señor y Reserva en el Monumento.

Noche, a las 9'30, Procesión de La Sangre, según el itinerario siguiente: El Palau, Amargura, Amer, Sa Bassa, Alejandro Rosselló, Juan Segura, Jaume Domenge, Oleza, José Antonio y El Palau.

Finalizada la procesión, turno de Adoración junto al Monumento.

VIERNES SANTO. - Tarde, a las 7'30, Celebración de la Pasión del Señor.

Noche, a las 9'30, traslado de la imagen del Santo Cristo al altar mayor y sermón. Sobre las diez, una vez acabado el acto anterior, procesión con idéntico itinerario del día anterior.

SABADO SANTO. - Tarde, a las 7'30, Vigilia Pascual y bautizos comunitarios.

DOMINGO DE PASCUA. - A las 10, misa solemne. Seguidamente, procesión de Cristo Resucitado, con el siguiente recorrido: El Palau, Amargura, Amer, Sa Bassa -encuentro con la procesión de la Virgen, que habrá salido del Convento de PP. Dominicos- siguiendo por Juan Lliteras, Convento, Franco, Sa Bassa, Peral, Weyler y El Palau.

GARAGES

Turnos para coches, hasta las dos de la tarde:

JUEVES SANTO. - Sr. Sureda. Calle Menéndez y Pelayo.

VIERNES SANTO. - Sr. Sansó. C. Capitán Cortés.

DIA DE PASCUA. - Sr. Alvarez. Via Portugal.

DOMINGO 2 ABRIL. - Sr. Quetglas. C. Jacinto Benavente.

Turnos de urgencia para reparación motocicletas:

JUEVES SANTO. - Sr. Castor. Calle José López.

VIERNES SANTO. - Sr. Jaume. Calle Sebastián Planissi.

DIA DE PASCUA. - Sr. Mesquida. Calle Carril.

DOMINGO 2 ABRIL. - Sr. Jaume. Ada. G. Mola.

FUTBOL

LUNES DE PASCUA. - Campo Municipal. C.D. Manacor - Sineu. (Regional Preferente).

- El 2 de abril el Manacor juega en Ses Salines.

DOMINGO 2 ABRIL. - Campo Municipal Porto Cristo: F.C. Porto Cristo - J. Bunyola. (1ª Regional).

¡UN NUEVO Y SENSACIONAL
ACONTECIMIENTO!

INMENSO EXITO DE LA AUTENTICA
SUPERPRODUCCION AMERICANA



91.000 espectadores
33 salidas y... un
francotirador

PANICO
EN EL
ESTADIO

CHARLTON HESTON
JOHN CASSAVETES
"PANICO EN EL ESTADIO"

MARTIN BALSAM · BEAU BRIDGES
DAVID JANSSEN · JACK KLUGMAN · WALTER PIDGEON
GENA ROWLANDS

UNA PRODUCCION FILMWAYS · LAHRY PEECE · EDWARD S. FELDMAN FILM
Escrita por EDWARD HUME · Basada en el libro de GEORGE L. EDGAR · Música de CHARLES AD
Dirigida por LAHRY PEECE · Producida por EDWARD S. FELDMAN · Distribuida por UNIVERSAL

APTA TODOS LOS PUBLICOS

CINE GOYA

HOY

SUS PIERNAS ERAN ESPADAS
SUS BRAZOS PUÑALES

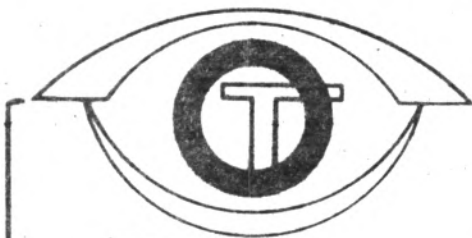
HAN YONG



DIRECTOR
LEE DO
TECHNICOLOR
TECHNISCOPE

BILLY CHANG

(PIERNAS DE ACERO)



TUGORES **OPTICO** DIPLOMADO

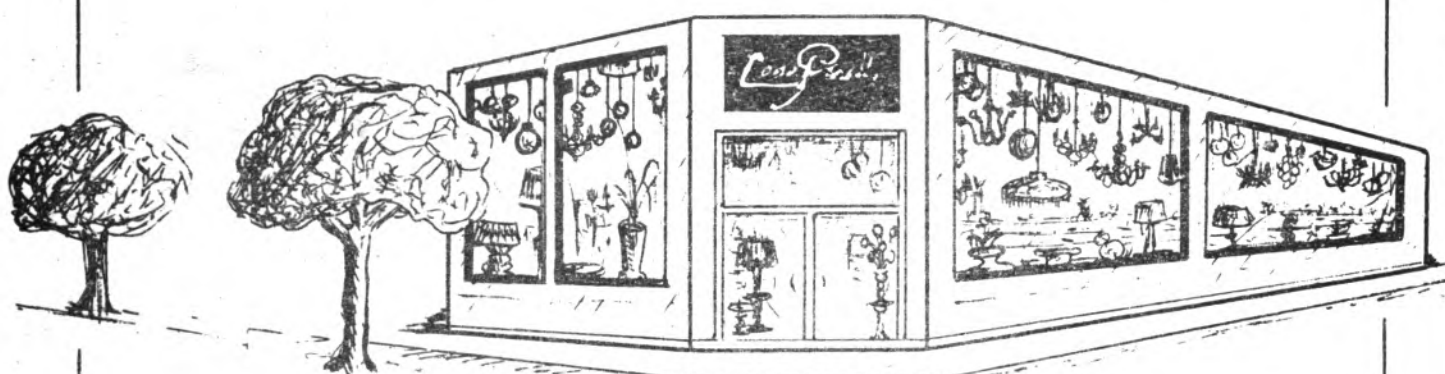
Con nuestra intención de estar en la vanguardia de la tecnología, les ofrecemos el
ENDURECIMIENTO DE LAS LENTES DE SUS GAFAS.

Con ello conseguirá una mayor resistencia a las
ROTURAS DE LOS CRISTALES Y A LAS RAYADURAS.

Prácticamente LOS CRISTALES DE SUS GAFAS se convertirán en IRROMPIBLES .-



Calle Conquistador , 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



LA SOLUCION PARA SU HOGAR

En nuestro ESTABLECIMIENTO
encontrará todo lo necesario
para su hogar.

- * LISTA DE BODAS
- * ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
- * LAMPARAS
- * OBJETOS PARA REGALO



Todos los Electrodomésticos ZANUSSI están pensados para resolver sus problemas cotidianos y hacerle más fácil y cómoda su tarea de ama de casa. Su moderno diseño, perfecto acabado y diversidad de modelos harán que Vd. se decida por un ZANUSSI.

- Avanzadas técnicas de fabricación e innovaciones que proporcionan la más alta calidad.
- Completa gama de modelos para cubrir las necesidades de cada familia.
- Línea estética y funcional que armoniza con todos los aparatos y contribuye a embellecer su cocina.



Avda. 4 de Septiembre, 30
Manacor



ZANUSSI

ibelsa

XALOC

XALOC

XALOC



XALOC le ofrece:
SECCIÓN LIBROS

10% bonificación en todas sus compras.

OFERTA APERTURA durante el mes de Marzo.

SECCIÓN DISCOS

Por cada LP o single adquirido le obsequiamos con un bono regalo. Reuniendo 10 bonos se le cangearán con un LP o single a elección.

En este número

SEMANA SANTA 1978:
CARTA DE JUDAS.

EL TEMPS, ELS SEU
PRONOSTIC I LES
INFLUENCIES DE LA
LLUNA. - Antoni Galmés
Riera.

JULIO VIERA: "ME
ENCANTA MANACOR
PORQUE NO ME
COMPRENDE". - Una
entrevista de H. H.

EL PACTE DE LA
MONCLOA I LES
DE SANT PAU. - Escriu
Llorenç Femenies.

HUMOR. - Por Leo Lin.

"JIMMY" RAMIS HA
VUELTO.

INMINENTE EDICION
DE "NUESA".

FUMERAL. - Per "Espotxa"

FIN DE "LA COLUMNA
DE BALEARES".

CINE. OPINION. - Por
Tony.

EL CASO DEL CENTRO
CULTURAL DE PORTO
CRISTO.

INFORMACION

CULTURAL

Llevamos algún tiempo sin meternos con el Manacor de la cultura. De verdad, que nos sometimos a la prueba de no hablar de ello en un año, y hemos superado el atípico plazo editorial sin ocuparnos de estos trabajos, tan tristes casi siempre; incluso, entre nosotros, rozando una abstracción que ni por asomo justifica el ácido juicio de Mondrian: "cuando nada se representa, predispónese un espacio para lo divino..."

Pero ahora, superado el plazo de silencio, si se nos permite el muy breve repaso, aún carente de aristas, a la actualidad cultural de nuestro entorno, habrá que comenzar por la convocatoria de estos nuevos "Ciutat de Manacor" y su posible cambio de rumbo hacia puertos más a tono con las circunstancias. Y significar -y agradecer, claro está- la buena acogida de la normativa que este año les rige en via de ensayo, pero quizá con viabilidad para sucesivas ediciones. Nos parece bien -y lo subrayamos- este eludir todo carácter de competición, previsto desde ahora, y, en cambio, se hable de una selección, de número casi no excluyente, para los trabajos dignos de la imprenta que atiendan a la llamada municipal.

Nos parece significativa, al mismo tiempo, la inminente salida de tres nuevos libros de Manacor -entre sus autores, la irrupción de un nombre nuevo en estas lides- como nos merece todos los respetos la fundación de un nuevo grupo musical -"Filarmónica de Manacor"- que, paralelamente a la orquesta de cámara -"Ciudad de Manacor"- habrá de seguir con nuestras ancestrales tradiciones de fecunda rivalidad entre melómanos. Y tanto mejor si a los dos estrenos de la Orquesta de Cámara, La Capella le opone la nueva puesta a punto de "Carmina Burana". Y si el ciclo de charlas de "L'Escola Municipal de Mallorquí" corre paralelo a la firme postura del profesorado del Colegió Simón Ballester que pide poder trabajar sin sobresaltos, que es lo suyo. Preocupación y responsabilidad; ir haciendo Manacor día a día en esta lucha de individualidades concretas, al fin y al cabo nuestro único camino viable hasta el presente.

No es este un canto al uso de viejos triunfalismos, sino un repaso apresurado, y quizás ingenuo para algunos, de nuestro momento cultural, que aún a sabiendas de tantos vacíos, sabemos consciente de su nivel -no decimos cual, que conste- y sus posibilidades. Y, si no han de tomarlo a mal, les diremos que en esta noche de Ramos, que es cuando escribimos este comentario, después de escucharle a nuestra televisión que "estamos viendo un caballo hembra", hemos decidido cerrar el cajón de los truenos y, haciendo excepción por una vez, hablar un poco de lo nuestro, que vive sin presupuestos ni gavelas astronómicas, pobre, sí, pero a lo decente.

MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHAETS, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



Porto-Cristo

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

“AMIGOS”

DOMINGOS TARDE

DESDE LAS 4'30

GALAS DE JUVENTUD

**PANTALONES
DE CALIDAD**

LLULL

SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'ACOLLIDA

REDACCIONPríncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso en multicopista offset
por la propia Revista**Perlas y Cuevas**

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVIII - Nº 429

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS: 40 PTAS.**Semana Santa 1978**

CARTA D JVDAS

Pensaba suprimir mi vida sin dar cuenta de ella a la malicia y a la curiosidad humanas. Pero en cierto modo estoy obligado a responder ante los hombres de mi muerte, que se lleva por delante la de un inocente. Más que remordimiento, tengo desesperación. A este hombre le conocen todos, se llama Jesús de Galilea y aunque no se haya metido conmigo, lo aborrezco, lo odio. Me fastidia su poder. Es incomprensible. Tiene virtud para resucitar muertos, que yo lo he visto, y a sus discípulos nos deja a pan y peces. Ultimamente andaba con miedo a los judíos: no dice que es Dios...? Ahora está muriendo en una cruz: es posible...?

La circunstancia de mi muerte, y, ante todo, este misterio de mi traición, traeran muchos repartos de fantasía y mentira aún en las mismas sinagogas. Claro que no delaté al Maestro por una ganancia tan poca como treinta monedas. No fue por eso. Ahora mismo acabo de tirárselas a la cara a los sacerdotes. Hurté de la bolsa común mayores cantidades y hasta pudiera haberme escapado. Jesús sabía que yo robaba. Me lo decían sus ojos. Pero si lo sabía, por qué ponía en mi su confianza? No quiero jugar a adivinar sus razones, pero sí se me hacían intolerables sus palabras, estos sus consejos dichos así, para todos... Interiormente yo protestaba contra su mansedumbre, y le acechaba día y noche para cogerlo en pecado. Pero no pude, no fue posible. El trato con los dineros me hizo bajo, grosero. Y quizá me despreciaran: ya no me encomendaban otra cosa que la carga brutal del grupo: "Dónde vamos a comer?", "Dónde cenamos?", "Dame para unas sandalias..."

Vine a la compañía de los doce, llamado por Jesús. No era yo rebelde, entonces. Recuerdo que incluso lloré escuchando las bienaventuranzas. Era hermoso, muy hermoso. El tenía majestad y dulzura, una suave dignidad. Yo iba a ser ministro de su reino, pero su reino no se cumple. No lo entiendo. Por qué creó en mi tanta ambición? Cuando vine a su lado había ya sufrido mucho en la vida. Tenía un resentimiento y una amargura hostil, agresiva. Mis hermanos tienen la culpa; se repartieron la herencia como les dió la gana y me dejaron así, sin apenas nada. No se incluso si eran hermanos míos: me miraban con desprecio y nadie me ha dicho nunca una palabra de amor.

Ver a Cristo fue magnífico, no he de negarlo. Vi la carne podrida cobrar color y hermosura. Vi salir demonios de cuerpos atormentados. Vi sosegarse mil angustias íntimas: por qué, entonces, El que sabía mi desgracia, mi desamor, no me curó? Necesitaba que se lo pidiera? Yo quería expansionarme con El, pero nunca me atreví. Siempre andaba con Juan, con los niños, con Pedro, con la Magdalena. Les detesto, en especial a Juan, que parecía estar dando lecciones de gratitud. Quizás incluso me huían, como si el contacto con el dinero fuera cosa inmundicia. Juan era el preferido y le hacían gracia al Señor sus ingenuidades, este su apasionado entusiasmo. Se llevaba la sonrisa de las mujeres cuando íbamos por los pueblos, y, para colmo, nos enamoraba; está loco con la promesa del reino... Pedro? Tomás? Santiago? Tampoco ninguno me hacía confidencias espirituales; conmigo hablaban de los sucios dineros, del alejamiento, de los pobres, de los

tributos, de la confianza cuando la bolsa iba vacía...

Acaso quise demostrarles que Jesús podía someterse a mi voluntad, si el grupo, económicamente, dependía de mí. No para hacerle mal, no. Yo no me atrevía ni a mirar de frente a Jesús. Sólo para poder darme la alegría de que recayera sobre mí algún reconocimiento. Quería que conocieran mi ignorada lealtad: no sabía que las cosas tomarían este desenlace fatal. Todo ha ocurrido de manera inexorable, ciega. Puedo jurar que yo creía en el poder divino sobre la muerte. Aún a sabiendas de mis resquemores, mi denuncia era quizá el recurso a su omnipotencia. Si es cierta, que empiece el triunfo, y si no, que nos deje esclavos como éramos. Si después ha venido todo con tanta maldición, será porque en la cena de la Pascua deje de ser dueño de mí, me molestó el papel que estaba representando, al lado de Juan y Pedro. Por qué no habló Jesús más fuerte y condenó mis maquinaciones? Yo hubiera protestado, habría dicho que sí quería ser de los suyos, pero no solo de grupo y nombre, sino de corazón.

Desde ayer a hoy han pasado cosas tremendas; Jesús muere. No lo entiendo, digo. Quizás el diablo esté dentro de mí y por eso no me explico nada. He querido

acercarme hasta la misma cruz, acaso sólo para verle, o tal vez para ponerme de rodillas y hablarle, pero no me atreví. Soy débil, aunque sé que Jesús no iba a mirarme con ira. Jesús es un misterio, y yo, que soy un hombre, no tolero los misterios. Además, allá, junto a la cruz, están María, y Juan, y Magdalena... y no sé como iban a recibirme. No se como entenderían toda esta culpa que me ahoga.

Jesús dijo una vez de no se quien que más le valiera no haber nacido. Esto sí que es trágico. Seré yo mismo un predestinado a los infiernos? También dijo en el huerto, anoche mismo, que a qué había ido yo. Pero me llamó amigo, y su voz y sus ojos eran serenos, confiados. Mi beso se heló en su mejilla, pero el suyo, no: por qué todo eso si soy un réprobo? Todavía me quema su beso. No tengo solución, estoy confuso. Jesús no hizo sino el bien. Lo digo yo, que soy el traidor. Jesús muere, y si muere El, que ordena los vientos, qué hago yo en la vida? Yo lo he matado; qué hará El, de mí, en la otra vida que ha prometido? La duda es ya una condena... Estaba escrito que yo terminaría así? El hacía mi lagro tras mi lagro, y no sé que pasará con su muerte. Temo sobrevivirle, la verdad. Debo arrojar de mí esta vida, ya carga insoportable. Igual que los cuervos han de comer mi carne, quisiera comieran mi alma, historia, nombre, recuerdo: ya no tengo nada que hacer, estoy maldito. Su memoria será bendita entre los hombres, lo presiento; mi destino será infame, aunque haya discípulos que no tengan porque protestar, como Juan, que huyó del huerto, o Pedro, que le negó tres veces. Pero mi pecado es otro: he querido tentar a Dios y estoy loco, loco por morir...

Aunque no lo crean, yo no supuse tan terrible final, tan definitiva sentencia. No cabe dentro de mí como se deja morir de esta manera. El podría no morir, pero muere... Era bueno, justo, quería a los hombres, los amaba, deseaba su salvación. Era deslumbrante su pobreza, su humildad hechizaba. Será verdad que se está muriendo? Ojalá me hubiera muerto yo antes de conocerle... Y no sólo me siento abandonado, sino es El mismo quien se abandona. Pero... cómo era aquello de que nos dejaba su Cuerpo y su Sangre? Es mucho misterio, claro.

Esta mañana presencié el juicio: Odio a los hombres que juzgan, pero sobre todo a los que no tienen justicia. Son aborrecibles. Si por lo menos fuera esta la última vez que ocurriera en el mundo... Pero tengo obsesión, presentimientos de que esto no termina aquí, de que va a durar siglos y siglos y siglos... Siento un oscuro poder y creo intuir muchos hermanos míos repartidos en cada uno de los pueblos de la tierra. No quiero hablar más, ni una palabra ya: todo es hacerse el ónimo y cerrar los ojos. Hasta el día está negro. Estoy cansado, tanto como si hubiera subido al monte con la cruz, con "su" cruz... No sé, pero sospecho que este día es el día más triste de la humanidad. O bien pudiera ser el día más feliz.

Quiero llorar y no me es posible. - JUDAS

PATRON DE EMBARCACIONES DE RECREO

CURSO PARA LA OBTENCION
DEL TITULO

Comienzo de las clases: primeros de junio
Exámenes: primeros de julio

Información: OFICINAS JANUAR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55.18.37

(Frente Ayuntamiento)

SE VENDE

- EN PORTO CRISTO, PRIMER PISO (nueva construcción). Cerca Banco Central.
- EN MANACOR, UN PISO (nueva construcción). CENTRICO.
- MEDIA CUARTERADA EN EL CAMI DE SES PEDRERS

FACILIDADES

UN NOMBRE PARA UN COLEGIO:

"SIMO BALLESTER"

El Claustro de Profesores del Colegio Nacional de E. G. B. de la avenida Salvador Juan ha remitido a la consideración municipal un escrito por el que se pide, tras detallado razonamiento, que sea adoptado el nombre de "Simó Ballester" para dicho centro. Esta petición, de cinco folios, lleva fecha del 20 de este marzo, y ha sido dirigida al Teniente de Alcalde de Cultura para su correspondiente traslado al Pleno.

Al parecer, la propuesta inicial de denominar "Simó Tort" al nuevo centro, se ha creído despectiva para la figura de nuestro héroe, y se ha decidido proponer la utilización de su apellido -Ballester- en vez del apodo -"Tort"- que también le caracteriza.

El cambio nos parece correcto; lo que importa es el hecho de honrar una de nuestras máximas figuras.

LAS RAZONES DE "XALOC"

Jaume Barceló Bennassar, de Felanitx, ha abierto en Manacor un establecimiento singular: libros, discos, cómics, prensa. Un local acogedor y que muy de veras nos estaba haciendo falta.

- Cómo "Xaloc" en Manacor y no en Felanitx?
- Elegí Manacor por ser una ciudad en pleno auge y en la que circula más dinero. La gente se mueve más. En definitiva, existe mayor ambiente que en la nuestra
- No cuenta nuestra crisis...?
- La crisis está en todos sitios, pero la industria es aquí mucho más sólida. Y hay un interés que no tiene Felanitx. Además, aquí existía un vacío respecto a tiendas especializadas como "Xaloc".
- No podéis quejaros de la acogida...
- La inauguración, aunque un tanto precipitada, no podía ir mejor, aunque me faltaran editoriales que como la Plaza y Janés, Alianza, Planeta, Bruguera y otras han de llegar de un momento a otro. Nosotros queremos ofrecer cuantas novedades existan en el mercado nacional, sin olvidar, desde luego, las de los autores mallorquines. Abarcaremos todos los géneros, desde pedagogía a la historia, desde poesía a novela, desde astrología a filosofía. Nos interesa un surtido de ciencias sociales y políticas, sexología, parapsicología, etc. Y libros infantiles, escolares, Material de oficina y de colegios, etc. etc.
- En cuando a música...?
- Discos y cassetes para todos los gustos, desde los clásicos a los vanguardistas. Cuidaremos la música de cine y la folk, sin olvidarnos de esta de ambiente que tanto interés despierta ahora mismo.
- Entonces, mucha suerte. Y no cansarse. - T.

MUSICA

EL PRIMERO DE ABRIL, LA CAPELLA DAVIDICA.

Para el sábado próximo está prevista una audición de la Capilla Davidica, de Ciutadella, dirigida por el Mtro. Guillermo Coll, en acto organizado por la Capella de Manacor.

Aunque no se nos haya facilitado programa alguno, suponemos no diferirá en mucho del que la famosa coral menorquina ha de ofrecer al día siguiente en la Parroquia de Peguera, que acabamos de recibir:

Primera parte. - "Fandango menorquí" (Tenor y coro cuatro voces mixtas). Popular - G. Coll. - "Glosat menorquí" (solistas; tenor Joan Bautista Daviu y barítono Joan Pons). Popular - G. Salord. - "Cant a Menorca". (Melodías populares. Siete solistas y coro a cinco voces mixtas). G. Coll.

Segunda parte. - "Las Siete Palabras", de Th. Dubois. 1º "Pater dimitte illis" (Tenor, barítono y coro a seis v. m.) - 2º "Hodie mecum eris" (id). - 3º "Stabat Mater" (Soprano, tenor, barítono y coro). 4º "Deus meus" (Solista, barítono). - 6º "Pater, in manus tuas" (Tenor y coro). 7º "Et clamans Jesus" (Conjunto). Cierra programa el "Aleluya" de "El Mesias" de G.F. Haendel.

Es posible que alguna intervención de esta Capella de Ciutadella sea acompañada por un nuevo grupo instrumental surgido de la Escuela Municipal de nuestra ciudad.

FABULOSO CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA "CIUDAD DE MANACOR". - El sábado 18, en la parroquia de Porto Cristo, ya falta todavía del Centro Cultural donde poder realizar estos actos, la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" delimitó posiciones y erigióse en indiscutible programadora de actos de auténtica categoría. Obras de Locatelli, Deyà (estreno), Coll (estreno), Mozart y Beethoven informaron una velada memorable, con actuación de unos solistas -Jaume Piña, Teddy y Felipe Coll- que evidenciaron insospechadas posibilidades. La sagaz batuta de Gabriel Estarelles, titular por derecho propio de la "Ciudad de Manacor", condujo el recital por caminos seguros y dignísimos.

CONCIERTO EN SALA IMPERIAL. - Para el día 7 de abril se ha programado un concierto de romanzas de ópera a cargo de la soprano ligera Maya Hannard, el tenor Vicente Sardinero y la soprano lírica Miwako Maksumoto, que La Capella ha contratado como solistas para la reposición de "Carmina Burana" que tiene proyectada para el día 11 en la Capital.



UN SERIAL
D'ANTONI GALMES RIERA

EL TEMPS, EL SEU PRONÒSTIC I LES INFLUÈNCIES DE LA LLUNA[®]

PRONOSTICS I ALMANACS

En aquell temps, ens referim a finals del segle passat o a principi d'aquest, quan la majoria de pagesos no sabia llegir encara, o si en sabien era poc, se tenia un vertader respecte per lo dit en lletra impresa, i axís, tot quan es referia al temps -el que deia el pronòstic aleshores anomenat "El Zaragozano"- era tengut per cosa certa. No hi havia cap possessió, ni a la vila cap casa de pagés, que no tengué penjat "El Zaragozano" per sobre el temps que faria i per altres coses de llunes i signes, i sembrar. Si el pronòstic donava aigua, plouria, i si no plovia, mala sort, però no per això se perdia la fe en ell; lo que estava escrit era cosa molt seriosa i va formar part d'una norma de la nostra cultura.

Un breu examen de part dels vells pronòstics editats a la nostra illa ens dona la seguretat de que la cosa era axís, per s'esment que hi possaven en consignar ses prediccions, inclús diàries.

El més vell que ha caigut en les meves mans, es un que té en Lluís Ripoll, de tots conegut com a estimador de les nostres coses, i lletraferit, el qual va tenir la gentilesa de ferme'n arribar una fotocòpia. Es de l'any 1637, compost per el doctor Martí de Aquauera, natural de la ciutat de Saragossa. En ell hi consta, entre altres coses, el pronòstic del temps a n'els camvi de lluna i els quarts.

A la biblioteca de don Bartomeu March he pogut veure pronòstics des de l'any 1713, dels que donaré una breu notícia per a demostrar s'importància que donaven a l'endevinar el temps a fer, entre altres coses i qui eren els compositors o endevinadors.

Aquell primer pronòstic trobat a dita biblioteca va esser editat per la Vidua d'En Frau, del carrer de Sa Cadena de Cort. Quasi tots els d'aquell segle, duien els noms de pronòstics o almanaks; a 1756, un editat per l'impremta Guasp, duia el següent nom: "Diari pronostical i real: Falli-Tuti". Des de l'any 1774, els pronòstics ja s'editaven en foraster i qualoun amb el títol de "Diari". Abans tos els trobam escrits en mallorquí. Qualcún duia el pronòstic del temps per a cada estació; per quasi tots, els pronòstics eren diaris, tal com sol, neu, aigua, "posa-cucs", nevater, boira

embuiat, brusquina, vent, "no tant", etz.

El pronòstic editat per Ignasi Frau, l'any 1758, du un pròleg o devantall de molt bon humor, i acaba dient:

"De Cristo aquest serà
mil setcents cinquanta vuit;
si serà plé, mig o buit,
qui serà viu heu veurà".

El de la Vidua d'En Guasp de 1780, ja en foraster, diu al començament: "Págame tres dobleros y te aseguro que el pronóstico será muy bueno, o por lo menos muy bien pagado".

CALENDARIO

PARA

MALLORCA, MENORCA

É IVIZA

del año de 1797;

COMPUESTO

*En el Real Observatorio Astronómico por
privilegio exclusivo de S. M.*

Los dias de precepto en que no se puede trabajar van señalados con esta ✕, excepto los Domingos: los dias en que hay obligacion de oír Misa, y se puede trabajar, con esta †: los Ayunos con esta *: las Témporas anotadas; y los Feriados de la Real Audiencia con esta F.



MADRID.

EN LA IMPRENTA DE LOS SEÑORES TORRES
Y BRUGADA.

Entre altres, editors del segle XVIII foren; sa Vidua d'En Frau, Vidua d'En Guasp, Pere Antoni Capó, Ignasi Frau, Convent de Sant Domingo, Antoni Guasp, Guillem Bauçà, Miquel Capó, Miquel Cerdà, Vidua d'En Cerdà i Josep Guasp.

Citarem també alguns compositors de pronòstics, ja que a ells les encarregaven endevinar el temps:

- 1733 "per en Filigraba Porro, natural de Masalis, dell de la porta Pintada, hortolà de sinia sens cadufos" (Respectam l'ortografia).

- 1752 "per l'astròleg Blitiri".

- 176 , "per en Piñolí". Altre: "per en Miquel Viu, carboner de la vila d'Esporles".

- 1762 "per en Fogarona, pastor de Balix".

- 1763 "per en Pere Peretó de la vila de Manacor".

- 1771, "per Mossèn Taleca, astrònom d'enguany".

- 1771 "per el discret Farriñeu, President de La Calobra".

1772 "per un pobret errat de contes, que viu prop de s'era d'Escorca".

1776, "por Julien del Prado".

1777, "por Antonio Miralles".

1779, "por Andrónico, grande astrólogo y Miguel Viu, hortelano de Kaludi".

De l'any 1779 a 1782, per un tan Antonio Blanco. "Verdades vestidas, si el público no las encuentra desnudas, sobre el discurso del tiempo".

Des de finals del segle XVIII fins als nostres dies, duen els pronòstics de temps als camvis de lluna i als quarts.

A 1820 trobam, editat per Macià Savall "dispuesto por el Real Observatorio de Marina, establecido en la isla de León, con arreglo al meridiano de Palma". A 1821, "dispuesto por el Observatorio Nacional Astronómico de la ciudad de San Fernando", i seguint aixís, la majoria, disposant del temps astrològic més o menys de títols oficials, fins al darrer terç de segle. En el "Calendario" de 1886, editat per Tomàs Amorós, torna prendre les massions d'endevinador en Miquel Viu d'Esporles, que ja devia esser nèt o fill del citat abans.

Els diaris, en el segle passat, solien editat almanaks, regalo als seus subscriptors, i també per vendre; en ells dedicaven més espais a les curiositats històriques i a les lletres, que a endevinar el temps, si bé hi solien figurar tals pronòstics en els camvis de lluna i als quarts, com en els altres. Son molt interessants i dignes d'estudi.

Direm com a curiositat que, l'editat l'any 1875, per els subscriptors de "El Isleño", troben a la primera plana: "Tirada de 500.000 ejemplares. - César Augusto Calendario para las Islas Baleares, por el célebre Zaragozano. Elogiado por toda la prensa, por el acierto de sus vaticinios: Sr. Yague (hi ha un retarto) Palma. - Imprenta de P. J. Gelabert. - 1874".

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR



EL ZARAGOZANO

CALENDARIO
Y ALMANAQUE RELIGIOSO,
INSTRUCTIVO. CRONOLÓGICO, HISTÓRICO,
PRÓFÉTICO, ASTRONÓMICO, POPULAR
Y DE ECONOMÍA, PARA LAS

ISLAS BALEARES
MALLORCA,
MINORCA E IBIZA.

CORRESPONDIENTE AL AÑO DE
1887

Con arreglo al Meridiano de Palma.
ADORNADO CON 26 GRABADOS
que representen varios objetos.
Y aumentado con una multitud de
pronósticos por el CÉLEBRE,
VERDADERO Y ÚNICO OBSERVADOR

ZARAGOZANO

PALMA—Imp. V.º & Hijos de Gelabert.

"EL ZARAGOZANO"

Convé fer constar l'influència que aquí a Mallorca tengué "El Zaragozano". Segons n'Hoyos Saiz, aquest calendari va esser també famós a la península, per els seus pronòstics del temps.

A l'impremta d'en Rotger hi trobam, editat de 1882 a 1899, el calendari compost per "El Zaragozano". En el darrer any hi ha un retrato de "El Zaragozano", un tal D. Joaquín Yague. Abaix d'ell, amb el títol "Importante", la següent nota: "Al público sensato e inteligente que con avidez viene buscando estos populares calendarios, por el crédito siempre creciente y la exactitud con que vienen cumpliéndose los vaticinios, como por ser los únicos originales que se publican, como también por hallarse exentos de errores falsedades y mentiras, siendo los primeros que se dan a luz todos los años, verificándose enormes tiradas, no sorprenderá a nadie por tales motivos la guerra indigna y despiadada que la más refinada envidia ha declarado años ha, plagiando, copiando y usurpando cuanto han podido de la manera más evidente, valiéndose para su venta de las mayores suciedades, publicando calendarios con títulos usupados, tratando por todos los medios de embaucar incautos, sin que afortunadamente tan horribles mañas hayan producido

resultado a sus autores.

Por lo tanto no puedo menos que llamar la atención de mis constantes lectores y del público en general, se fijen bien en el título "El Zaragozano" y retrato, para que no se vean engañados, y como cada año llega a mí la noticia de la manera rastrera de que se valen para conspirar contra el buen crédito adquirido y creciente por el acierto de los pronósticos calculados por constantes trabajos y observaciones continuadas del antiguo. - Joaquín Yague, El Zaragozano".

El contingut d'aquesta nota no deixa lloc a dubtes que tot era cosa de competències; tal volta perquè l'impremta Amengual i Muntaner des de l'any 1891 a 1898 edità un calendari "del único y exclusivo Zaragozano", que no devia esser el tal Yague; però lo cert i segur es que Saragossa degué esser ciutat de grans endevinadors, tenguent en compte que ja en 1637, el pronòstic esmentat que té en Lluís Ripoll, va esser compost per el Dr. Martí Aquaera, matemàtic i natural d'aquella ciutat.

No sabem per quina raó, tal volta l'any 1899 "El Zaragozano" va perdre els papers, i des de 1900, els calendaris deixaren de consignar amb lletra impresa "El Zaragozano", si bé el poble va seguir emprant aquest nom molts d'anys.

A. G. R.

Pròxim capítol: "EL SARRAGOZANO"

HUMOR



REAPERTURA

En la noche del martes 14 de marzo reabrió otra vez sus puertas "S'Era de Pula", uno de los más prestigiosos restaurantes de la comarca. El local apareció remozado y ampliado, con una decoración muy peculiar -en la que alterna el tipismo mallorquín con la auténtica obra de arte- y, por sobre todo ello, con la cordialidad de siempre.

Romeo Sala, su propietario, obsequió a amistades e invitados con una espléndida cena fría, brindándose por la prosperidad de la empresa y la continuidad del camino iniciado.

el pacte de i les cartes

Un bon amic meu, de tant de sentir parlar del Pacte de La Moncloa, digué:

- Això del Pacte de La Moncloa em sembla com les Cartes de Sant Pau.

Tot d'una, no comprenia la comparança. Pareixia que dir allò era confondre el cul amb les tèmpores. Però no. Succeïa que el bon amic meu, des de que era un xitxerel, lo fins que congria pèl rucà per la cara, va esser escolanet, i, ara, de casat, amb infants i tot, gairabé roman reclòs a ca seva i escolta, sovint-sovint la televisió; i pel que veia abans dels capellans, i veu ara dels polítics que surten a fer paper a "la tele", el Pacte de La Moncloa i les Cartes de Sant Pau li semblen una mateixa cosa. Es a dir: una raó suprema. Tant, ara per uns, como ho fou, pels altres, a altre temps.

Primfilant la qüestió, és de veure com tots els polítics que surten per la televisió a fer paper, moltes vegades sens tò ni sò, ens retreuen El Pacte com si fos dogma de fe... I els polítics ben pagats i panxa plena, diven:

- Si feiem tal cosa, i altre, i altre... ja estava ben previst en El Pacte de La Moncloa. Que es farà tal cosa, tal altre... ja ho diu El Pacte de La Moncloa. Que ha de pujar la betzina... en El Pacte de la Moncloa ja se hi va pensar. Que els impostos en vers de les herències encara son esquefits... El Pacte de la Moncloa ja ho diu. Es a dir, que avui per avui, tot i qualsevol cosa que es fa, o es pensa fer, està compresa dintre del Pacte.

Ara bé; n'hi ha que se pregunten: tantes coses tractaren en El Pacte de La Moncloa? Sembla mentida que amb tant poc temps en treguessin aguller de tantes coses. Però deu esser així. El Pacte és ample. Sembla

Inminente edició de «NUESA»

Para muy en breve está prevista la aparición de un nuevo libro de Manacor, "Nuesa", original de nuestra colaboradora Marta Melis Sansó.

Se trata de su primer libro, una colección de poemas que estos días acaban de imprimirse para la colección "Bajarí" que dirige Octavio Aguilera. El libro lleva portada de Julio Viera y presentación de Rafel Ferrer.

Con este, son tres, que sepamos, los libros que salen de Manacor para la Fiesta del Libro de 1978.

la moncloa de sant pau

un paraigua atapit que atura de la brusca quan plou... el Concili de Trento que tot ho arraglava amb un bon "anatema sic...", la tabla de multiplicar quan un fa una compte...

No es estrany, doncs, que el meu bon amic compari el Pacte amb les Cartes de Sant Pau. Ja que les Cartes de Sant Pau, també ho digueren tot.

Aquell amic meu, aquell bon amic, recorda que fa temps, quan era escolanet i s'empessolava el vi de les cadanelles dins la sagristia, els capellans, dalt la trona, quan no sabien com sortir-ne del sermó, o fossien o posaven per testimoni un versicle de Sant Pau. Era una bona sortida. Tot ho havia dit Sant Pau. Tot ho deia Sant Pau a les seves Cartes.

Es ver una cosa i altra? Potser que sí...

El meu amic, el bon amic meu, de ambdues coses és testimoni. Sap que les Cartes del Sant, pels capellans que s'enrocaven en el sermons, eren una sortida bona per no quedar amb la boca oberta, llengua travada i braços a l'aire; i sap, perquè ho veu tots els dies a "la tele", que El Pacte de La Moncloa es una adecera pels polítics que no saben sortir del camí enfangat.

El meu amic, el bon amic meu, demana:

- I què en treurem aguller de tot això...?

Déu faci que El Pacte de La Moncloa ens arregli tot lo espanyat; que ens aplaní els camins de demà. Que no sigui com les Cartes de Sant Pau, que, malgrat plenes de saviesa, de tant de manejar-les, amb el temps han romases amacarronades i amb ditades d'oli per tot arreu, fins al punt de que, avui, fan poques ganes de llegir-les.

LLORENÇ FEMENIES

FUMERAL

Ahir, devers migdia, dos amics se troben al bell mig de Sa Bassa:

- I avui dematí, de quin Partit ets...?

Digau-me perquè hem de tenir comptacorrent als Bancs si tanmateix no ens paguen els talons sens fondos.

Sabeu, vosaltres que ho sabeu tot, que es diu aquesta malaltia que els ha pegat a tants homes de més de cinquanta anys?

Jo us ho diré: "emmanuelitis", pobrets...!

Aquel solterón solitario era tan adepto a todos los espectáculos porno, que incluso iba a la ópera por-no quedarse solo en casa.

No és que certes coses ens passin per massa bons, sinó per massa bàmbols.

Era una al.lota tan simpàtica i tan amable, que tot d'una que te la presentaven, en vers de donar una ma, te donava ses dues...

Crec que el cel se'n ha obert:

un que conec, de bon cor,
per no pagà "acometida"
es cotxo es deixà embargà.

I a La Sala han descobert
que es cotxos de Manacor
en vers d'anar amb benzina,
ambaigua... poren marxà!

ESPOTXA

«JIMMY» RAMIS HA VUELTO

Tras permanecer dos años y medio en Inglaterra, ha regresado "Jimmy" Ramis, que fue cantante de "Los Sixtar", de tan grato recuerdo. En Jaume s'anyorava una mica... y ha decidido volver y trabajar aquí, en la isla. Quisiera encontrar algún grupo con el que poder actuar todas las noches.

Atrás queda su dirección de un famoso night club de Southend, al norte de Londres, por nombre "El Padrino", que regentó hasta hace pocas semanas. Y una prueba de grabación hecha casi al pie del avión que le retornó a Mallorca y que podría requerir de nuevo su presencia en Gran Bretaña para probar esta loca suerte de los cantantes.

Bienvenido, "Jimmy". Trabajo no ha de faltar. Ni amigos.

**UN FILM VALIENTE PARA
LOS QUE NO TEMEN VER MAS**

USTED VA A PASAR 96 MINUTOS
EN UNA SALA OSCURA

**LYNN
REDGRAVE**
con
XAVIERA HOLLANDER

**La Prostituta
Feliz**

IMPERIAL

PROXIMA SEMANA

**¡LA PELICULA MAS INSENSATA,
SEXY, EXTRAVAGANTE Y PELIGROSA!**

una producción
Catalonia Film
PRESENTA

**ANGEL
PAVLOVSKY**

**MIREYA ROS
RAQUEL EVANS**



EASTMAN
UNA CLASIFICADA "S"
LOCA
un film de **ENRIQUE GUEVARA**
EXTRAVAGANCIA SEXY...



HORACIO SAPERE EN "SA NOSTRA". - Bajo el título genérico de "antimaternidades", Horacio Sapere nos ofrece una visión muy personal de las relaciones madre-hijo. Los personajes sufren brutales transformaciones, a veces hasta el escalofrío.

Siempre audaz e incisivo, Sapere realiza con el binomio madre e hijo toda suerte de metamorfosis, desde los sentimientos más puros hasta los de repulsa y hostilidad.

La evolución de Sapere es patente. Frente a las obras de años atrás, impregnadas de racionalismo, preocupadas por problemas espacio-forma, el Sapere de ahora nos parece más cálido, más mordaz; en cualquier caso, más directo.

LLORENÇ REUS EN "ES CAU". - Pocos son los que como Reus aceptan el reto y el compromiso que él ha aceptado. Enfrentarse a un paisaje hostil es tarea difícil, y Reus lo hace, decidido -como exige toda aventura artística- a afrontar esta tierra seca de isla adentro, trabajo difícil si el artista huye de los caminos trillados. Llorenç Reus sí ha querido hacerlo, y bien, por cierto.

Reus, de Binissalem, ha intercalado entre paisaje y trabajo su personalidad inconformista. Sus gamas básicas, no exentas de dificultades, están llenas de brillantes y vitalidad, dejándose deslizar por las telas con preocupada agilidad; de ahí esos rojos vigorosos, esos chillones amarillos, el color, según Van Gog, de la desesperación.

Esperamos, y deseamos, que su aventura no resulte vana, sino con el éxito que de verdad merece.

RETIN

NOTAS

EXITO DE ANTONI RIERA EN BARCELONA. - Nos llegan noticias muy importantes del éxito obtenido por Antoni Riera en "Inter-Art" de Barcelo, donde actualmente muestra una serie de aguatinas que corroboran su poderosa personalidad.

"ANFOS" EN PALMA. - Del 27 de abril al 11 de mayo, en Palma, abrirá su prevista exposición nuestro pintor "Anfós", al que deseamos todo el éxito que su obra merece.

JULIO VIERA Y HANNELORE VON FURSTENBERG. - El martes próximo, 28, inauguran exposición conjunta en Es Cau el personalísimo Julio Viera y Hannelore Von Fürstenberg, cuya obra viene precedida de unánime aceptación. De Julio apenas si puede decirse más de lo que se ha dicho -dibujante genial y colorista brillante- pero de Hannelore si podemos insistir sobre su sensibilidad y delicadeza, complementándose las obras de ambos en una perfecta simbiosis rara vez igualada.

MAQUETAS NAVALES DE SANCHO. - En la exposición de modelistas navales abierta estos días en Palma bajo organización de la Delegación del Ministerio de Cultura, figuran cuatro maquetas de las últimas realizadas por Antoni Sancho, cedidas por el "Museu del Palau" a cuyos fondos pertenecen. Se trata de un polacra (1692), un falucho (1860), una goleta mallorquina (1890) y la carabela "Santa María" (1490).



julio viera:

“ME ENCANTA MANACOR PORQUE NO ME COMPRENDE”

Gravísimo de genialinosis -su dolencia progresiva- Julio Viera me abre la puerta de su piso-estudio cantando un aria de Verdi. Me atrevo a pasar, ea!

- Sabes? No todas las "uves" son tan importantes como las de Verdi, la de Verne, mi tocayo don Julio, y la de Viera, vieldaderamente...

- Maestro, dicen que expone usted en Manacor. No se si creerlo.

- Sí, expongo en Manacor porque estoy cada vez más asombrado de mi talento. Además, me encanta Manacor porque no me comprende.

- Y vendrá usted, también?

- Si, pero no llegaré en mi camello canario porque no quiero jorobarlo más, visto como teneis las calles.

- Un respeto, maestro... Y cómo llegará usted, entonces?

- Quizás vaya en mi helicóptero si el Ayuntamiento, que es muy majo, se da prisa en construir el heliopuerto que tiene proyectado.

- Vamos a ver; usted inaugura el martes próximo, pero este día, creo saber, usted debería estar en...

- Sí, en Pekín. Ya sabes que el gobierno de la China me ha encargado el mural más largo del mundo: pintar toda la muralla. Bueno, la cara de más acá, se entiende. Fíjate en que sólo para trasladar el boceto serán precisos cinco aviones. Pero... ah! Valdrá la pena: los tonos dominantes serán en mandarina i vitamina c.

- Que no le ocurra como en Leningrado, maestro.

- Aquello fue una simple confusión. Si me raptaron fue debido a que me creyeron la reencarnación de Rasputín, pero al ver que al son de la balalaika no bailaba de cosaco, sino un pasodoble, pude saltármelos a la torera y dejarlos con su música y sus sputniks. Me persiguieron en Metro, claro está, pero, ahora se me ocurre preguntar como en Manacor, ahora que teneis las calles como las teneis, sois tan tontos y no aprovecháis la ocasión y construís vuestro Metro, que sería muy fácil...

- Que no se meta usted con los del subsuelo, maestro, que los deje...

- El subsuelo es el futuro, amigo; al subsuelo vamos todos.

- Pero mientras, usted dándose la vueltecita al mundo en ocho mil exposiciones.

- No, no; que ya son menos. En Madrid hice una en exclusiva para Tip y Coll, y uno de ellos me compró un gallo.

- Cual de los dos?

- El que canta mejor.

- Maestro: dicen que usted, en su tierra, fue cazador de ballenas...

- Mentira! Yo nunca me meto con los amigos. Patraña cruel, vaya.

- Tendrá usted amigos en Manacor.

- Sí, pero mis primeros saludos son para los queridos enemigos, y ellos saben bien el porqué.

- Qué pintor le gusta más, de los nuestros, de los de Manacor?

- "Anfós", porque siempre está entre bastidores.

- Es usted un genio, pero... no lo era, también, Picasso?

- Picasso copiaba mis cuadros.

- Y Dalí...?

- Oh, Dalí, el divino Dalí! Bien, también pinta bien...

- Les veo a los tres -Picasso, Dalí Viera- emergiendo de las aguas de un mismo cuadro.

- No lo toques! Este cuadro no se toca. Ni se vende. Como no se vende ningún cuadro mio. Porque no quiero, vaya. El único que compra mis cuadros soy yo mismo, y cada día pago mejor.

- Es usted un genio, maestro.

- Pero no se lo digas a nadie.

H. H.

**GESTORIA
FUSTER
PERELLO**

Tel. 55.04.82
Franco, 4
MANACOR

MATERIALES Y GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Plano 147-A2
Teléfono 55 28 71
MANACOR (Mallorca)



HIPODROMO DE MANACOR



CARRERAS de CABALLOS

HOY SABADO
Reunión Nocturna

MARMOLES J. ESTEVEZ

Carretera Conisa, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

PANTALONES
DE CALIDAD

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

BODAS Y CONJUNIONS

FOTO DIAZ

Laboratorio color - Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO



PORTO CRISTO

El Párroco de Porto Cristo, señor Vallespir Riera, acaba de presentar a la consideración del Ayuntamiento un escrito sobre las tres impugnaciones habidas al proyecto de construcción del Centro Cultural Parroquial, según diseño del arquitecto Bernardo Nadal Bonnín. Tras las razones históricas que avalan el proyecto, en el escrito se analizan las alegaciones contrarias -la del señor Bernardo Femenías y otros seis firmantes; la de la señora Rosselló Nadal y la del Colegio de Arquitectos (que dió el visado al proyecto y cobró, incluso, por ello)- y, al parecer, todas ellas intentan rebatirse mediante la Ley del Suelo y las restantes normativas vigentes. Dicho escrito va acompañado de pliegos de firmas, muy representativas, apoyando el proyecto de construcción.

Sin entrar en detalles del caso, no nos resistimos a copiar, por su honda significación, unos párrafos de este escrito del señor Vallespir. Dicen así: "El Centro es necesario y estamos seguros, así puede consultarlo el Ayuntamiento si consulta a la opinión general, a todas las instituciones en establecidas en Porto Cristo, a todos sus habitantes. Este párroco, impulsor del proyecto, no hace más que erigirse en cabeza del sentir popular, y estima que ha cumplido ya con su deber. A este Ayuntamiento toca, pues, decidir ahora esa cuestión vital; el que dominen o no, como siempre, en nuestras cosas, las opiniones o decisiones foráneas, como si nosotros no supiéramos de lo nuestro más que nadie; el conceder o no al pueblo lo que quiere, aquello de que se halla necesitado; el procurar, de una vez por todas, que los proyectos que se van gestando en Porto Cristo y para Porto Cristo no se vean obstaculizados por nuestro propio Ayuntamiento en contra del sentir de la opinión general".

Y, claro está, el Ayuntamiento tiene ahora la palabra. Esperamos.

NOTICIAS DE HOY

LA COMISARIA DE POLICIA EN SINDICATOS? - Al proyecto de instalar los juzgados en el edificio de la calle Amer que fue sede sindical, sucede ahora el de su posible utilización para Comisaría de Policía, en tanto no sea construido el edificio que se proyecta de nueva planta.

NUEVA COFRADIA: "JORDI D'ES RECO". - El Jueves Santo hará su primera salida una cofradía que lleva por nombre el de "En Jordi d'Es Recó", que está integrada por unos cuarenta muchachos y muchachas de siete a diecisiete años.

Llevarán hábito blanco, cordón rojo, farol payés, y en el pectoral, el escudo de la entidad.

SE APLAZA UNA HUELGA. - Los profesores del Colegio "Simó Ballester" han decidido aplazar la proyectada huelga, debido a las promesas que el Sr. Puerto Rosselló, delegado del M. E. C. y el propio Ayuntamiento, han hecho para solucionar en breve los problemas que afectan al nuevo centro escolar.

CURSILLO INFANTIL DE TRAFICO. - Comenzó el cursillo infantil sobre cuestiones de tráfico, cuyas clases teóricas y prácticas imparten en colaboración el Cabo de la Policía Municipal y Monitor, D. Juan Truyols Pascual y los titulares de las Autoescuelas D. Andrés Riera Bauzá y D. Sebastián Llull.

CICLO DE CHARLAS. - Para al cierre de esta edición estaba prevista una charla sobre ecología a cargo de don Joan Bruno, charla con que se inicia un ciclo bajo el título genérico de "Per a una alternativa real als problemes de la societat".

EL MERCADO DEL LUNES. - Por coincidir en día feriado, el mercado tradicional de los lunes, el 27 de este mes, se celebrará el martes 28.

A NUESTROS LECTORES. - Debido a las fiestas de Semana Santa, "Perlas y Cuevas" adelanta su salida y lamenta dejar para el próximo número algunas de sus secciones habituales, informaciones y, de modo especial, las colaboraciones.

«EL MINISTRO Y YO» SOMOS
EMPLEADOS DE CONFIANZA,
PORQUE LOS DE DESCONFIANZA
YA SON MUCHOS

MARIO MORENO

CANTINFLAS



**EL MINISTRO
Y YO**

CELIA CASTRO LUCIA MENDEZ
ANGEL GARASA

Colombia Pictures DIRECTOR: MIGUEL M. DELGADO

IMPERIAL

PRESENTA

SABADO Y DOMINGO

MAURIZIO MERLI · ARTHUR KENNEDY
MARIA ROSARIA OMAGGIO



**ROMA A
MANO
ARMADA**

**FEROZ Y
CRUEL!**

Dirigida por **UMBERTO LENZI**

OPINION



EL RIFLE Y LA BIBLIA. - Una de las cosas que más molestan del cine es el ver una película a medias, como ocurrió con "El Rifle y la Biblia", a la que, por lo menos el día que la vi en Manacor, le faltaban algo así como treinta minutos de metraje. Cosa gravísima, ya que si en treinta segundos una secuencia puede definir un filme, imagínense ustedes lo que puede pasar en media hora. Por todo ello, sólo cabe mencionar esta su pareja protagonista, historia ya del mundo del cine; Jhon Wayne y Katherine Hepburn nos brindan, junto a una muy correcta dirección de Stuart Millar, un wester con todos los tópicos, posibilidades, virtudes y defectos que este género, tan poco cultivado ultimamente, puede dar y recibir.

Wayne se explota a sí mismo y en su propio terreno, pero conoce cuanto puede dar entre sus posibilidades y sus limitaciones. Hepburn, leyenda

**¡JAMAS TANTOS MEDIOS FUERON PUESTOS
AL SERVICIO DE UNA SOLA PELICULA!**

CINE GOYA

PROXIMA
SEMANA

FILM DE LARGA DURACION

¡EL MAYOR REPARTO PARA UN ESPECTACULO UNICO!



Joseph E. Levine presenta

**UN PUENTE
LEJANO** (A Bridge Too Far)

Panavision Color



Joseph E. Levine

UN PUENTE LEJANO Dirk Bogarde · James Caan · Michael Caine · Sean Connery
Edward Fox · Elliott Gould · Gene Hackman · Anthony Hopkins · Hardy Kruger
Laurence Olivier · Ryan O'Neal · Robert Redford · Maximilian Schell · Liv Ullmann

Del libro de Correllan Ryan Música por John Addison Guion de William Goldhamer Producción de Joseph E. Levine/Richard P. Levine Dirección de Richard Attenborough

**¡JAMAS TANTOS HOMBRES FUERON
SACRIFICADOS EN UNA SOLA BATALLA!**

y mito a la vez, maravillosamente femenina, no se queda a la zaga y da cuanto lleva en sí, que no es poco.

Matemáticamente, visto cuanto conforma la película, nada podía salir mal. Por eso hubiera merecido verla entera, porque el filme, sin duda alguna, merece más respeto. Mucho más.

LA LOCURA AMERICANA. - Al hablar de 'La locura americana' no hay que soslayar se trata de un filme documental, y precisamente no de los mejores, aunque ello no quite este grado de interés que, sobre todo en España, le ha hecho batir record de taquilla antes de las 'Emanueles' lo que equivale a decir que era antes de que el espectador se cansó de la avalancha porno.

De la cinta, como cine, poco se puede decir; no resiste el menor juicio crítico, está hecha sin ángel, apresuradamente y con medios muy escasos, aunque inteligentemente. Y lo empeora, para más inri, un atroz doblaje centroamericano...

No se puede exigir demasiado al proyecto de mostrarnos "la dulce vida" de los USA de vía estrecha ni con semejante material íbamos a pedir un Visconti o un Kazan. No obstante, la pelliculilla entretiene al espectador morbosos, aunque sea por las novedades -no todas- que presenta al público de Manacor.

PRUDENCIA, PRUDENCIA. - Con bastante retraso nos llega esta cinta inglesa, funcional, correcta en muchos aspectos, pero con tiempos muertos como tiene por costumbre la comedia británica. Producción divertida, para pasar el rato.

Vetada por la censura, pasó luego fácilmente tras la primera y tímida liberalización que siguió a la muerte de Carrero. La novedad de entonces, sin embargo, hoy ya no posee aquella vigencia, y el tema que aborda -las píldoras- ahora ha ido diluyéndose y apenas si llega a interesar. No creo estemos mucho tiempo sin verla por la tele...

TONY

Perlas y Cuevas

La discutida "EMMANUELLE" que tanto hemos ansiado conocer, ahora en nuestras pantallas

Sylvia Kristel en **Emmanuelle** "La antivirgen"



Umberto Orsini
con Catherine Rivet · Frederic Lagache
Caroline Laurence
y la participación de Venantino Venantini
Música de Francis Lai
un film de Francis Giacobetti

UN FILME "S"
EXCLUSIVAMENTE
PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

¿Por qué se hizo famosa SYLVIA KRISTEL?
"EMMANUELLE" le da la respuesta

ESTRENO: SABADO 1 DE ABRIL

CINE GOYA

DIAS DE PROYECCION: SABADO,
DOMINGO, LUNES, MARTES Y
MIERCOLES

los Pecados de la Casta Susana

LANDO BUZZANCA · TERRY TORDAY · EDWIGE FENECH
CLAUDIO BROOK · MARGARET LEE · JACQUES HERLIN
DIRECTOR FRANCIS LEGRAND · EASTMANCOLOR · TECHNISCOPE



MARMOLES

J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Carretera Conias, s/n.
(Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR

FIN DE LA COLUMNA

Con la publicación del número 10 de "LA COLUMNA DE BALEARES" finaliza la colección de este singular diario de combate editado durante la campaña bélica de agosto-septiembre de 1936, cuyo último número -3 de septiembre- aparecía la misma víspera del reembarque de las tropas de Bayo.

PyC agradece a quienes nos han prestado algún que otro ejemplar, su valiosa colaboración.

dominica), Padre Mateo y Padre Pedro (dominicos), Catalina (monja dominica) y Miguel; Juana Munar hermana política, sobrinos y otros familiares, el más sincero conduelo.

SCR CATALINA DEL ESPIRITU SANTO ALCOVER DURAN, Hermana de La Caridad, murió a los 86 años en el Convento de Porreras. En paz descanse y vaya para sus hermanos, Miguel y Ana; hermana política, María Mesquida, sobrinos y demás parientes, el más sentido pésame.

Defunciones

JUANA MARIA BAUZA CELIFLOR acabó sus días inesperadamente, a los 47 años de edad, el pasado 10 del corriente marzo. En gloria esté el alma bondadosa de la finada y vaya para su esposo, nuestro amigo Domingo Cabrer; hijas, Margarita, Catalina y Juana; hijos políticos, Guillermo Bonet y Antonio Busquets; nietos, hermanos y otros parientes, el testimonio del más sincero sentimiento.

MATEO SUASI SOLER acabó sus días en Porto Cristo a los 69 años, el pasado 8 de marzo. Acompañamos a su esposa, Catalina Fons; hija, Juana; hijo político, Pedro Durán; nietos, Pedro y Mateo, hermana política y otros allegados, en la tristeza de esta muerte.

ANTONIA FEBRER GRIMALT falleció a los 72 años el 8 de este mes. A sus hermanos; Francisca (monja



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

LA COLUMNA DE BALEARES

DIARIO DE COMBATE ANTIFASCISTA

3 Septiembre.-Núm. 10

¡¡ATENCIÓN, MILICIANOS!!

No le queda al enemigo otro recurso que el agente desmoralizador, por lo que debeis preservaros del camarada derrotista, vigiladlo, señaladlo a los compañeros, y si notais en él que persiste en su actitud, detenedlo hasta que pueda averiguarse si su derrotismo o desmoralización es producido por su cobardía o producto de haber recibido algunos billetes del fascio.

La policía nos da confidencias precisas de las actividades de esa canalla. En Mahón, en estos momentos, hay detenidos dos milicianos que han confesado que se habían enrolado en nuestra columna para sabotearla y desmoralizarla con otros dos que han conseguido infiltrarse en nuestras filas. No sufrirán aquellos el fusilamiento inmediato porque se harán gestiones para ver si los de Mahón nos descubren a los de aquí. Todo esto se averiguó porque en una reunión habida en la citada población en casa de una señora de derechas, los cuatro fascistas hablaron de sus proyectos sin notar que la criada de la casa, curiosa al oír que hablaban en voz baja, aplicó el oído a la cerradura y captó toda la conversación, diciéndoselo a su novio, el que acto seguido dió cuenta al cabo de la guardia civil a las órdenes del Comandante militar de la isla.

Primero fué detenida la dueña de la casa, y al enterarse los cuatro milicianos, desaparecieron de la isla. La policía los buscó con insistencia durante cuatro o cinco días, logrando capturar a dos en una cueva, los que manifestaron que los otros dos estaban ya en este campamento.

La misión de esta gente es sabotear líneas telefónicas, material de guerra, enviar informaciones por clave convenida, crear adeptos para una sociedad secreta de desmoralizadores y propagadores de falsas noticias, haciendo constante labor negativa.

Combatiente antifascista: estáte siempre muy alerta, que la victoria es nuestra y la hora del triunfo total está cercana.

BOMBARDEO DE PALMA

ESTA MAÑANA, EL ACORAZADO "JAIME I" Y EL CRUCERO "LIBERTAD", LAS DOS MEJORES UNIDADES DE NUESTRA MARINA DE GUERRA, HAN COMENZADO UN INTENSÍSIMO BOMBARDEO DE PALMA DE MALLORCA, FUERTES CIRCUNDANTES Y ZONAS DONDE SE CONCENTRAN LOS FACCIOSOS

DISTINCIONES

En las operaciones de los días 26 y 27 del último, se han distinguido por su arrojo y valentía las compañías 3.^a y 4.^a y ametralladoras del 2.^o batallón, mereciendo especial mención el teniente Juan Moya, sargento Pedro Gómez y cabo Cayetano Ricci.

* * *

Merecen especial mención por su actuación del día 21 para desalojar al enemigo de los montículos que rodean Son Servera, las fuerzas del Regimiento de Infantería de Baleares núm. 37, destacándose la 2.^a compañía mandada por el Brigada Crescencio Eugenio, y un pelotón de la misma dirigido por el alférez Francisco Lozano. Igualmente se distinguió la sección de ametralladoras mandada por el sargento Diego Vidal.

* * *

En la columna de Estat Catalá destaca extraordinariamente la formidable labor de la compañera Olga Billon Billon, que heroicamente desempeña su labor sanitaria en el frente de Puerto Rojo, donde cura y recoge en pleno fuego a los heridos por la metralla enemiga. Esta compañera merece pues, destacar su nombre en sitio distinguido como destaca su labor en el frente.

* * *

Francisco Pallarés de la 25 Centuria de la Columna Zapatero se ha encontrado en este campamento, 6 pares de alpargatas, que robadas, habían sido escondidas.

Se hace público para contraste de procederes.

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

PIZZERIA

TREBOL



TRAS LA REFORMA DEL LOCAL, ANUNCIA SU REAPERTURA
Y NUEVA DIRECCION. - TENEMOS AUTENTICAS ESPECIALIDADES.



RESTAURANTE **Los Dragones**

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES.

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel 57 00 94 PORTO-CRISTO

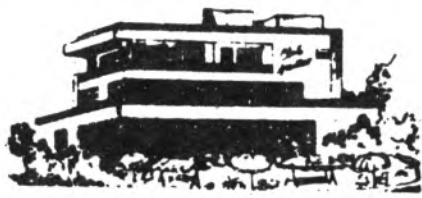
BAR RESTAURANTE **CAN MATEU**

S'ILLOT

● ● ESPECIALIDAD EN PAELLAS
LENGUADO - CALAMARES
PARRILLADAS

Abierto todo el año

BAR *Restaurante* **CLUB NAUTICO** PORTO CRISTO



Teléfono 57 0123 PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**

ESPECIALIDAD EN PESCADOS



UNA COCINA ESMERADA

EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO

Y no olvide nuestro

MENU ECONOMICO

PARA SOCIOS: 275 PESETAS

LA COLUMNA DE BALEARES

DIARIO DE COMBATE ANTIFASCISTA

3 Septiembre.-Núm. 10

¡¡ATENCIÓN, MILICIANOS!!

No le queda al enemigo otro recurso que el agente desmoralizador, por lo que debeis preservaros del camarada derrotista, vigiladlo, señaladlo a los compañeros, y si notais en él que persiste en su actitud, detenedlo hasta que pueda averiguarse si su derrotismo o desmoralización es producido por su cobardía o producto de haber recibido algunos billetes del fascio.

La policía nos da confidencias precisas de las actividades de esa canalla. En Mahón, en estos momentos, hay detenidos dos milicianos que han confesado que se habían enrolado en nuestra columna para sabotearla y desmoralizarla con otros dos que han conseguido infiltrarse en nuestras filas. No sufrirán aquellos el fusilamiento inmediato porque se harán gestiones para ver si los de Mahón nos descubren a los de aquí. Todo esto se averiguó porque en una reunión habida en la citada población en casa de una señora de derechas, los cuatro fascistas hablaron de sus proyectos sin notar que la criada de la casa, curiosa al oír que hablaban en voz baja, aplicó el oído a la cerradura y captó toda la conversación, diciéndoselo a su novio, el que acto seguido dió cuenta al cabo de la guardia civil a las órdenes del Comandante militar de la isla.

Primero fué detenida la dueña de la casa, y al enterarse los cuatro milicianos, desaparecieron de la isla. La policía los buscó con insistencia durante cuatro o cinco días, logrando capturar a dos en una cueva, los que manifestaron que los otros dos estaban ya en este campamento.

La misión de esta gente es sabotear líneas telefónicas, material de guerra, enviar informaciones por clave convenida, crear adeptos para una sociedad secreta de desmoralizadores y propagadores de falsas noticias, haciendo constante labor negativa.

Combatiente antifascista: estáte siempre muy alerta, que la victoria es nuestra y la hora del triunfo total está cercana.

BOMBARDEO DE PALMA

ESTA MAÑANA, EL ACORAZADO "JAIME I" Y EL CRUCERO "LIBERTAD", LAS DOS MEJORES UNIDADES DE NUESTRA MARINA DE GUERRA, HAN COMENZADO UN INTENSÍSIMO BOMBARDEO DE PALMA DE MALLORCA, FUERTES CIRCUNDANTES Y ZONAS DONDE SE CONCENTRAN LOS FACCIOSOS

DISTINCIONES

En las operaciones de los días 26 y 27 del último, se han distinguido por su arrojo y valentía las compañías 3.^a y 4.^a y ametralladoras del 2.^o batallón, mereciendo especial mención el teniente Juan Moya, sargento Pedro Gómez y cabo Cayetano Ricci.

* * *

Merecen especial mención por su actuación del día 21 para desalojar al enemigo de los montículos que rodean Son Servera, las fuerzas del Regimiento de Infantería de Baleares núm. 37, destacándose la 2.^a compañía mandada por el Brigada Crescencio Eugenio, y un pelotón de la misma dirigido por el alférez Francisco Lozano. Igualmente se distinguió la sección de ametralladoras mandada por el sargento Diego Vidal.

* * *

En la columna de Estat Catalá destaca extraordinariamente la formidable labor de la compañera Olga Billon Billon, que heroicamente desempeña su labor sanitaria en el frente de Puerto Rojo, donde cura y recoge en pleno fuego a los heridos por la metralleta enemiga. Esta compañera merece pues, destacar su nombre en sitio distinguido como destaca su labor en el frente.

* * *

Francisco Pallarés de la 25 Centuria de la Columna Zapatero se ha encontrado en este campamento, 6 pares de alpargatas, que robadas, habían sido escondidas.

Se hace público para contraste de procederes.

INTERESANTE INFORMACION DEL CAPITAN BAYO

El Capitán Bayo, que ha pasado algunas horas en Mahón, gestionando el envío rápido de abundante y excelente material de guerra, nos dice que sus gestiones han tenido una buena acogida en dichos medios y que muy pronto vamos a tener los mejores aparatos de caza del mundo, además del gran acorazado JAIME I, y de muchos tanques y carros de asalto.

Por lo tanto los milicianos y soldados próximos al aeródromo que estén descansando de las operaciones de guerra deben ayudar a quitar las piedras del campo de aviación con el fin de hacerlo más perfecto. Este servicio será hecho por unas brigadas especiales que se nombrarán al efecto.

Ha dado órdenes a los aparatos Savoia que estos días no efectúen bombardeo alguno de la zona enemiga, para no exponerles a una pérdida segura. En cambio cuando vengan los aparatos de caza D.ivoitine, que son superiores a los que posee el enemigo, saldrán formados y protegidos por los aparatos de caza nuestros y efectuarán intenso bombardeo de las posiciones enemigas.

En estos días no hay que avanzar un solo metro, aun que el enemigo nos incite a ello, dedicándose nuestras fuerzas a hacer trabajos de fortificación. Nuestras posiciones deberán convertirse en verdaderas construcciones inexpugnables.

Hacer cada uno abrigos contra aviones y parapetos perfectos, hacer nidos de ametralladoras y procurar sitios desfilados de la artillería enemiga.

Todos estos abrigos deben estar cubiertos de retama para camuflarlos a la vista de los aviones, y hacer creer a estos que tenemos mucha menos gente de la que realmente ocupa la posición.

Procurad estar siempre con muy poca gente en el parapeto, por lo que deben estar debidamente parapetados y defendidos, haciendo que el hoyo o cabidad por donde miren, tenga la mayor visión posible dentro de la más pequeña superficie.

Haced los turnos de vigilancia con objeto de que el personal se fatigue lo menos posible. Tened siempre el completo de municiones, procurando que el jefe de cada posición tenga provisión de conservas y víveres para un día, como reserva.

En la columna tenemos de todo. Una organización completa, material abundante para el transporte, camiones blindados, cartuchería, cañones y cuanto se necesita.

Hoy recibiremos cañones del 15'5 cm., abundantes morteros, junto con lo que hemos recogido al enemigo en material, ganado, víveres y efectos personales.

Las noticias que tenemos son de que la isla se encuentra llena de heridos, algunos de ellos por tiros disparados por los propios soldados, que prefieren herirse antes que luchar por una causa de la que son enemigos. La situación en Palma, es por otra parte insostenible. Allí faltan los alimentos indispensables y desde hace días el pavor del hambre se presenta como una terrible y cercana realidad.

La victoria es indefectiblemente nuestra. Es una letra a tantos días vista que dentro de muy poco hemos de cobrar en Palma.

DISTINCIONES

Se hace público como alabanza al interesado y general estímulo de todas las fuerzas que componen ésta columna el honrado proceder del artillero 2.º del Regimiento Artillería de Costa n.º 4 Ramón Elopis Orfila el cual habiendo hallado abandonados la documentación, distintos objetos y una regular cantidad de dinero perteneciente al miliciano Mateo Farré, lo entregó a este E. M. quien a su vez lo restituyó a su legítimo dueño.

* * *

Lo que se atribuye a la Centuria 18, en el suplemento al núm. 6 de este diario, en el epígrafe "Armamento en nuestro poder" tiene que hacerse extensivo a las Centurias de Mallorca y Menorca, por solicitarlo así los Jefes de dichas Centurias.

RECTIFICANDO

Respecto al rumor circulado de que algunos Sargentos del Regimiento de Infantería de Baleares núm. 37, procedente de Mahón, se hayan podido pasar al enemigo, es rotundamente incierto; más al contrario, estos Sargentos están luchando animados del más elevado espíritu de patriotismo, como demostraron en Mahón.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

en el día 2 de Sep. del 36
Lancha 1-6, un viaje correo.
Algibe n.º 3, fondeó y dió agua en el campamento general.
Remolcador n.º 13, un viaje.
Lancha K-26, un viaje.
Falucho joven Miguel, un viaje.
Botes requisados, cuatro viajes.



la joya que ella siempre deseó



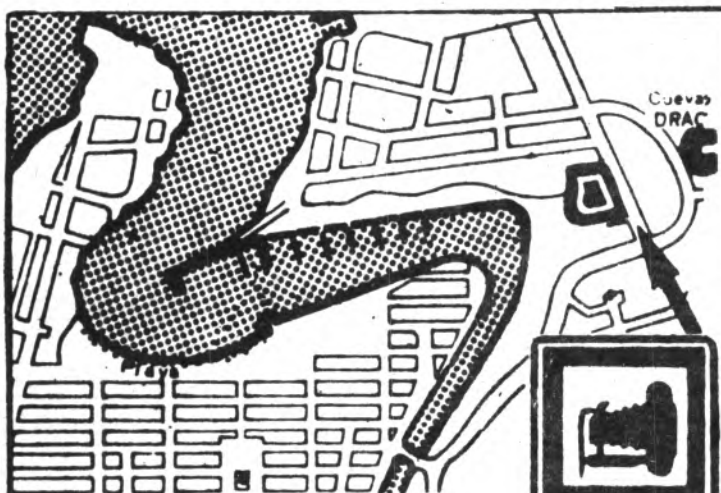
▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

PIZZERIA

TREBOL



TRAS LA REFORMA DEL LOCAL, ANUNCIA SU REAPERTURA
Y NUEVA DIRECCION. - TENEMOS AUTENTICAS ESPECIALIDADES.



RESTAURANTE **Los Dragones**

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
T. 57 00 94 PORTO-CRISTO

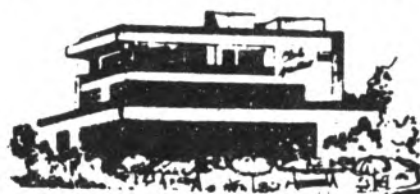
BAR RESTAURANTE **CAN MATEU**

S'ILLOT

● ● ESPECIALIDAD EN PAELLAS
LENGUADO - CALAMARES
PARRILLADAS

Abierto todo el año

BAR *Restaurante* **CLUB NAUTICO** PORTO CRISTO



Teléfono 57 01 23

PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**

ESPECIALIDAD EN PESCADOS



UNA COCINA ESMERADA

EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO

Y no olvide nuestro

MENU ECONOMICO

PARA SOCIOS: 275 PESETAS

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA

VIVERO PROPIO

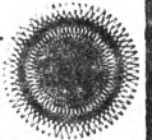
Especialidades en platos
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

Restaurante PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES

Hotel
PERELLO

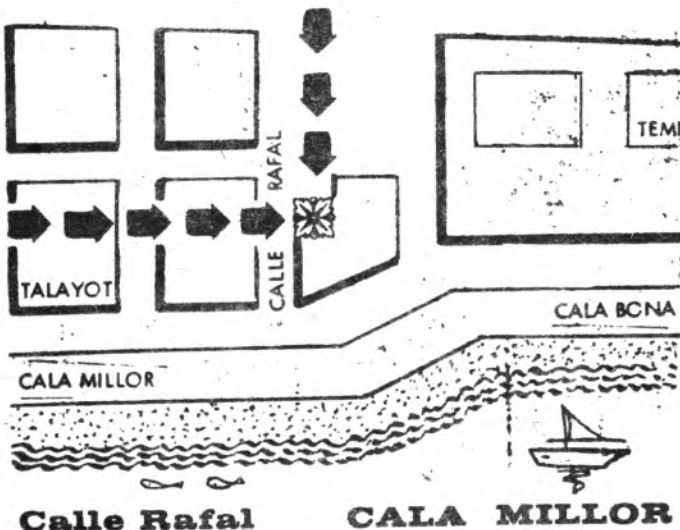
Tels.: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

PIZZERIA ITALIANA

DA

ORAZIO



Salvador Juan, 69. MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

ALBUM DE COCINA

ATÚN AL HORNO

Tiempo de cocción: 3/4 de hora.

Cantidades para 6 personas: 750 gr. de atún fresco en un solo pedazo, 6 anchoas, 1 cebolla, laurel, tomillo, sal, aceite, vinagre, pimienta.

Se mecha el trozo de atún con los filetes de anchoa, y se sazona de sal y pimienta. Se coloca en una fuente que vaya al horno y se prepara una salsita con aceite, vinagre, laurel, cebolla bien picada, sal y pimienta. Se rocía el atún con parte de esta salsa y durante la cocción se le echan pequeñas cantidades de la misma. Se sirve el asado de atún acompañado de una salsa mahonesa, en salsera.

TERNERA CON LECHE

Cantidades para 6 personas: un trozo de ternera de 1 kg., unos huesos, 3 zanahorias, 150 gr. de champiñones, 3 cebollas, mantequilla, 1 litro de leche, harina, caldo o jugo de carne, 2 dientes de ajo, perejil, laurel, tomillo, sal y pimienta.

Se pican las zanahorias, las cebollas y los ajos. Se ponen en una cacerola al fuego la mantequilla, la ternera y los huesos. Se dora la carne, se salpimenta y se le pone caldo o jugo de carne, se tapa, y se deja cocer a fuego lento durante una hora. En una cacerolita al fuego se pone la leche, las zanahorias, las cebollas, el ajo y el ramito de hierbas. Se deja cocer hasta que la leche quede reducida por evaporación a la mitad. Se pasa por el colador fino, se pone en una taza un poco de harina y un trocito de mantequilla y se desle con la leche. Se reserva. Se retiran la carne y los huesos de la cacerola, se echa en ésta un poco de agua hirviendo, se vuelve a poner la carne y la salsa y se deja cocer por espacio de media hora.



CHULETAS DE CORDERO A LA MILANESA

Tiempo de cocción: 10 minutos.

Cantidades para 6 personas: 12 chuletas, sal, pimienta, aceite, limón, pan rallado, queso rallado. Se colocan las chuletas, desprovistas de grasa, en un plato, espolvoreándolas de sal y pimienta, y se las rocía con el zumo de un limón, dejándolas reposar así durante media hora. En el último momento se pasan por pan rallado, al que se ha agregado una pequeña cantidad de queso rallado, y se fríen en aceite fino hasta que se doren por ambos lados. Se sirven con ensalada.

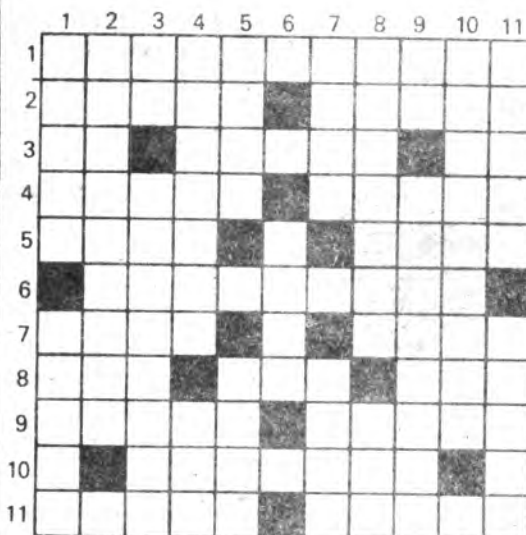
ENTRECOTE A LA BRETONA

Tiempo de cocción: 7 minutos.

Cantidades para 6 personas: 6 chuletas de buey grandes, ajo, perejil, mantequilla, sal, pimienta y aceite.

Se riega la carne con aceite, se le pone sal y pimienta molida, y se deja descansar 10 ó 15 minutos antes de asarla a la parrilla. Mientras cuece, se toman 50 gr. de mantequilla, que se trabaja con el tenedor, agregando perejil picado y un diente de ajo igualmente picadito. Esta mantequilla se extiende en el fondo de una fuente, se cubre con la carne recién salida del fuego y se pone durante unos minutos sobre una olla o cacerola que contenga agua hirviendo, tapándose lo mejor que se pueda con una tapadera o un plato hondo. Se sirve acompañada de una ensalada de berros, tomates o lechuga.

PASATIEMPOS



Crucigrama

H. — 1. Proteinuria. — 2. Cada uno de los cuadriláteros del tejido de la red. Al revés, diminuta. — 3. Cuatro. Individuo de un pueblo de raza polinesia que habita en Nueva Zelanda. Consonantes. — 4. Sacerdotes tibetanos. Célebre arquero que dejó tuerto a Filipo de Macedonia. — 5. Ultimo de los soberanos de los reinos Taifas que reinaron en Badajoz. Percibirá los sonidos. — 6. Acicate, estímulo. — 7. Inca. Al revés, inión u occipucio. — 8. Serpiente. Nombre de vocal (plural). Consonantes. — 9. Villa de la provincia de Valladolid. Al revés, base, pie. — 10. Uno de los profetas menores. — 11. Hierro carbonatado. Disposición para hacer algo con maña.

V. — 1. Radical hipotético del alcohol amílico. Una de las islas Baleares. — 2. Depósito de agua con llave y pila para lavarse las manos. — 3. Consonantes. Natural de Madagascar. — 4. Reina de los prados. Río suizo. — 5. Nombre de dos célebres pintores holandeses del siglo XVII. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. — 6. Apócope de cinema. 7. Ciudad del Japón en la isla de Nipón. Costal muy grande. — 8. Aplícase a lo que tiene el mismo tono que otra cosa. Abreviatura. — 9. Símbolo del radio. Gran lago de la América Meridional. — 10. Inseparablemente unido a otra cosa. — 11. Al revés, recua. Irreligioso.

INGENIO



Elimine las letras que forman los nombres de los animales representados en el dibujo y, con las que le queden, forme una palabra que tiene relación con uno de ellos.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda Salvador Juan, 69

La verdad es lo más valioso que poseemos. Economicémosla.

Si al hablador se le soporta, es hombre que no se cansa nunca. Soy muy amante de la verdad, pero de ningún modo del martirio.

GRAN SURTIDO DE PANTALONES

Sastrería

LLULL

MITJORN, 8
S'ILLOT (CALA MOREIA)

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

FLORIDA

Opticos



LES OFRECE EL NUEVO
CRISTAL PROGRESIVO:

VARI LUX 2



VISION PARA LEJOS Y CERCA, SIN SALTOS DE IMAGEN, SIN RAYA
MAS ESTETICO Y MUCHO MAS COMODO. SOLO EN OPTICAS ESPECIALIZADAS

GAFAS IRROMPIBLES PARA NIÑOS OPTACRYL es la gafa que resiste las torsiones más
violentas, hasta tal punto que incluso las varillas
son irrompibles.

C/ Cos, 12 Manacor tel. 55 2877

auran

Avda. 4 Septiembre, 19-tel. 55 01 75

MANACOR

cortefiel



1 CENTRO DE SASTRERIA
A MEDIDA

2 ACREDITADAS FIRMAS DE
CONFECCION EN EXCLUSIVA